



## Conservatorio di Musica

*"Licio Refice"*

L'anno 2021, il giorno 07 Giugno, alle ore 10,30, in collegamento webinar, si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato dal Direttore con prot. 3255 del 01/06/2021, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

1. Circolare MUR n. 13211 del 04/05/2021: deliberazioni conseguenti;
2. PgA 2021/2022 Linee Guida;
3. Definizione del mansionario dei Referenti di Dipartimento e Coordinamento e dei Tutor (Prof. Caturelli);
4. Esami Sessione autunnale: richiesta della Segreteria Didattica;
5. Proposta Collaborazione con Accademia Belle Arti di Frosinone (Prof. Bergamo);
6. Manifesto degli Studi;
7. Comunicazioni Consulta degli Studenti;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti:

	COMPONENTI		
1	Alberto Girdali	DIRETTORE	P
2	Elisa Petone	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
3	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
4	Chiara Tiboni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
5	Giacomo Bellucci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Stefano Caturelli	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
7	Raffaele Ramunto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
8	Mauro Gizzi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Michele Francesco Battista	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
10	Erica Morelli	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P
11	Luigi Massaro	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (8/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10.40. Viene nominato segretario verbalizzante il Prof. Battista.

Il Direttore introduce il punto 1: Circolare MUR n. 13211 del 04/05/2021: deliberazioni conseguenti.



## Conservatorio di Musica

*"Licio Refice"*

Riassume quanto fatto per l'introduzione nel sistema CINECA dei piani di studio, operazione al momento ancora in essere e non priva di problemi, in particolare per quanto riguarda l'inserimento della lingua straniera comunitaria nei Piani di Studio di Biennio, poiché tale inserimento è reso obbligatorio da quest'anno accademico da parte del MUR.

Il CA discute di detto inserimento obbligatorio della disciplina CODL702 (Lingua straniera comunitaria) e con

### **Delibera n° 16/21**

**L'approvazione dell'inserimento nei piani di studio, da modificare nonché in quelli di nuova attivazione, del suddetto campo disciplinare, CODL/02, a cui assegnare 1 credito e 12 ore di lezione. Gli studenti stranieri dovranno scegliere una delle lingue comunitarie insegnate in Conservatorio, comunque diversa dalla propria lingua madre, laddove l'offerta formativa preveda un corso di 12 ore.**

Alle ore 11,15 entra la prof.ssa Petone.

Si passa ad analizzare le proposte di modifica ai piani di studio e quelle di nuova attivazione pervenute dai vari dipartimenti:

- Arpa Biennio: Il CA approva integralmente le modifiche proposte;
- Canto Biennio (Indirizzo Canto nel Teatro Musicale) Il CA approva integralmente le modifiche proposte;
- Composizione e Direzione (Composizione, Direzione di coro, Direzione d'orchestra, Strumentazione per orchestra di fiati) Bienni: il CA approva integralmente le modifiche proposte;
- Didattica della Musica (entrambi gli indirizzi attivi, Strumentale e Didattico) Bienni: il CA approva integralmente le modifiche proposte;
- JAZZ Bienni: Violino Jazz, Trombone Jazz, Tromba Jazz, Tastiere Elettroniche, Saxofono Jazz, Piano-forte Jazz, Contrabbasso Jazz, Composizione Jazz, Clarinetto Jazz, Chitarra Jazz, Canto Jazz, Batteria e Percussioni Jazz, Basso Elettrico: il CA approva integralmente le modifiche proposte;

Nuova attivazione di un Triennio di flauto Jazz: il Ca approva;

- Musica Antica Bienni: Canto rinascimentale barocco, Clavicembalo e Tastiere Storiche (indirizzo "solista-continuista" e "indirizzo maestro al cembalo"), Liuto, Clarinetto Storico: il CA approva integralmente le modifiche proposte;
- Pratica e Lettura pianistica: il CA approva come "Idoneità" la verifica di Pratica Pianistica per tutti i piani di studio anche per quelli in cui essa risulta come "Esame" e ove possibile, l'unificazione del numero di crediti, nonché lo spostamento al Primo Anno dei Piani di Studio di tutti gli strumenti a Fiato (Bienni) di detta Pratica e Lettura Pianistica e lo spostamento al Secondo Anno dei Piani di Studio di tutti gli strumenti a Fiato del SAD COTP/06;
- Musica d'insieme Biennio: il Ca decide di non accogliere l'alternativa del secondo anno tra



## Conservatorio di Musica

*"Licio Refice"*

CODM/04 e COTP/06 lasciando l'obbligatorietà di quest' ultimo S.A.D. ed accogliendo la possibilità di inserire, a scelta dello studente, "Semiografia" o "Ear Training". Il CA accoglie la proposta di rendere opzionale CODC/01 e COTP/03 alla luce delle motivazioni didattiche addotte dal coordinamento;

- Pop Music Bienni: il CA approva integralmente le modifiche proposte;
- Fiati Bienni: Basso Tuba, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Saxofono, Tromba, Trombone: il CA approva le modifiche esposte al punto Pratica e Lettura Pianistica;

Dopo ampia discussione, il CA:

### **DELIBERA 17/21**

**L'approvazione delle modifiche ai piani di studio di Biennio:**

**Arpa; Basso Elettrico; Basso Tuba; Batteria e Percussioni Jazz; Canto (Indirizzo Canto Nel Teatro Musicale); Canto Jazz; Canto Rinascimentale e Barocco; Chitarra Jazz; Clarinetto; Clarinetto Jazz; Clarinetto Storico; Clavicembalo e Tastiere Storiche (ind. Solista-Continuista e ind. Maestro al Cembalo); Composizione; Composizione Jazz; Contrabbasso Jazz; Corno; Didattica Della Musica (Indirizzi Strumentale e Didattico); Direzione di Coro e Composizione Corale; Direzione D'orchestra; Fagotto; Flauto; Liuto; Musica d'insieme; Oboe; Pianoforte Jazz; Popular Music (indirizzi Canto pop rock, Basso elettrico pop rock, Chitarra pop rock, Batteria e percussioni pop rock, Pianoforte e Tastiere elettroniche pop rock, Composizione pop rock); Saxofono; Saxofono Jazz; Strumentazione per Orchestra di Fiati; Tastiere Elettroniche; Tromba; Tromba Jazz; Trombone; Trombone Jazz; Violino Jazz.**

**La nuova attivazione del Piano di Studio di Triennio:**

Flauto Jazz.

- Si passa al punto 2: PgA 2021/2022 Linee Guida;

### **DELIBERA 18/21**

**Il CA delibera di inviare ai referenti di dipartimento e coordinamento le "Linee Guida" PGA proposte dal Direttore e preventivamente inviate ai consiglieri accademici**

- Si passa al punto 3: Definizione del mansionario dei Referenti di Dipartimento e Coordinamento e dei Tutor (Prof. Caturelli);

Si discute su alcuni punti del "Mansionario del Tutor", preso atto delle perplessità espresse dalla prof.ssa Petone riguardo alla proposta del prof. Caturelli, dopo ampia discussione si addiuviene all'elaborazione di un testo concordato.



## Conservatorio di Musica

*"Licio Refice"*

- Si passa al punto 4: Esami Sessione autunnale: richiesta della Segreteria Didattica;

### **DELIBERA 19/21**

**Il CA delibera la variazione della data di partenza della sessione autunnale fissandola al 6 Settembre.**

- Si passa al punto 5: Proposta Collaborazione con Accademia Belle Arti di Frosinone (Prof. Bergamo);

Il Direttore illustra la richiesta di una cauzione agli studenti del Conservatorio che dovessero iscriversi al corso a di titolo di garanzia della loro effettiva frequenza, il CA tutto esprime contrarietà. Il Direttore informa i consiglieri che porterà la richiesta in CdA.

Non essendoci tempo sufficiente per esaminare il punto 6,

- si passa al punto 8: Varie ed eventuali.

Il Direttore elenca una serie di richieste di patrocinio pervenute da alcune associazioni private. Il CA da parere favorevole al patrocinio di: "Anagni Jazz", "Castrocielo Festival della Chitarra" e alla collaborazione con "ZeroTremilaCento" riservandosi l'esame del testo di convenzione.

Il CA da parere favorevole a che vengano applicati principi di decentramento delle attività concertistiche, in particolare con i comuni di Veroli, Ceccano, Priverno.

Alle ore 14,30, non essendoci altri argomenti, la seduta è tolta.

Il Direttore

M° Alberto Giraldi

Il segretario verbalizzante

M° Michele Francesco Battista

Allegati

- 1) Mansionario referenti, coordinatori e tutor approvato in CA